

Biographie

geb.	14. 5. 63 in Zug (CH)
1983	Matura in Neusprachen
1984 - 88	Hochschule Luzern Design & Kunst, Lehrdiplom
1989 - 90	Birmingham University, England
	Master of Arts in Fine Art
seit 1990	Freischaffende Künstlerin in Luzern und Zürich
1994 - 95	Atelieraufenthalt in New York
seit 1995	Dozentin an der Hochschule Luzern Design & Kunst
1998	3-monatiger Aufenthalt in Kairo
seit 2000	Vizepräsidentin des Schweizerisch-Arabischen Kulturzentrums, Zürich
2002 - 03	Ausbildung zum Multimedia Producer an der sae, Zürich
seit 2003	Professorin an der Hochschule Hochschule Luzern Design & Kunst
seit 2004	Mitglied der Schweizerischen Unesco-Kommission
2004-05	Lehrgang für 3d-Visualisierungen und Animationen an der EB-Zürich
2008	Atelier der Stadt Zürich in Kairo
	lebt und arbeitet in Zürich

Einzelausstellungen

1992	Galerie o.T., Luzern (CH)
1994	Kunstmuseum Luzern, Ursula Bachman (Kat.) und United Swiss Artists (CH)
1996	Galerie Partikel, Luzern (CH)
1998	Kunstraum Aarau, Aarau (CH)
1999	Cairo-Atelier, Cairo (EG)
2000	Galerie Krienbach, Kriens (CH)
2000	Das Kissen des Bruder Klaus, Museum Bruder Klaus, Sachseln (CH)
2001	soft city, IG Halle Rapperswil, zusammen mit Corina Rüegg
2002	fireplaces, Forum Vebikus im Kammgarn, Schaffhausen
2002	soft city, Arabisch Kulturzentrum – Mezzeh, Damaskus (Syrien)
2003	soft city, Mesopotamien Institute for Culture, Baghdad (Irak)
2004	lifted city, Nidwaldner Museum, Salzmagazin, Stans (NW)

Ausgewählte Ausstellungsbeteiligungen

1990	Midlands Art Center, Birmingham (GB) Byam Shaw Art College, London (GB) Teilnahme am Birmingham Film- und Televisionsfestival
1990/91/97/99/02/05	Jahresausstellung, Kunstmuseum Luzern
1991	Galerie o.T., Luzern (in Zusammenarbeit mit Yvonne Saal (NL) und Elika Vachlaki (GR))
1993	Ausstellung Eidg. Stip. und Kiefer- Hablitzel Stip., St. Gallen Kulturpanorama, Neumitglieder der GSMBA, Luzern Eröffnung „Stukkatur“, Staatsarchiv, Luzern
1995	Ausstellung Eidg. Stip., Basel Swiss Institute, In Transit 1, New York (USA) Schweizer Plastik Ausstellung, Môtiers (NE)
1996	Centre d'art visuel, Lausanne Erfrischungsraum, Plastik: drei Positionen, Luzern
1997	Im Park, Ermitage, Beckenried Na-Tour 97, Hitzkirch
1998	Eichhof Park, Plastikausstellung, Luzern Klinik, Zürich
1999	Speise-Salon, Aargauer Kunsthaus Aarau Sepia, Plastikausstellung, Littau Nabelschau, Kunsthalle Dresden
2000	com.le caire, Maison Internationale de Rennes (F) Augenklinik Luzern, Innerschweizer KünstlerInnen Final, Edengarage, Zürich
2001	fireplaces, Kunstpanorama, Luzern
2002	soft city, Kantonsschule Reussbühl, Luzern

2003	Samsonite, BINZ91, Zürich VIPER, Basel on here in out, plugIn, Basel
2004	Architekturfilmfestival, Brotfabrik, Berlin (D) Festival al-Mutanabbi der Poesie, Poesie und Kunst, Shedhalle, Zürich on here in out, Walcheturm, Zürich Talking to strangers, Ausstellungsraum o.T. , Luzern
2005	Fantoche, Internationales Festival für Animationsfilm Interlokal, Shedhalle Zürich
2006	Viper, Basel Teilnahme am International Art Camp "LUCIAN GRIGORESCU", Rumänien Ausstellung im Medgidia Art Museum, Rumänien Balkan TV; Love & Peace, Binz 39, Zürich Jahresausstellung, Kunstmuseum Luzern 48 hours; selfportrait, a show for Bethlehem, Szczecin, PL, Napoli, I, Santa Fe/Argentina
2007	48 hours; selfportrait, Lichtspieltage Winterthur the race; Progr Bern (mit Teresa Chen und Ursula Palla) Stipendiaausstellung der Stadt Zürich, Helmhaus
2009	Seh- und Seelenräume, Haus für Kunst Uri, Altdorf Jahresausstellung Kunstmuseum Luzern
2010	Liebesgedichte, Hubei Institute of Fine Arts, Wuhan, China

Preise und Auszeichnungen

1988	Stipendiatin der Landis & Gyr am Birmingham Polytechnic (GB)
1991	1. Preis: öffentlicher Wettbewerb „Kunst am Bau“, Staatsarchiv Luzern
1994	Annerkennungspreis: öffentlicher Wettbewerb „Kunst am Bau“, Schulhaus Merlischachen (SZ)
1995	1. Preis: Konzeptwettbewerb Bahnhofplatz- und Bahnhofarealgestaltung in Zofingen
2003	1. Preis : eingeladener Wettbewerb: Kunst am Bau , Erweiterungsbau Wohnheim Eichhof, Luzern
2007	Atelierstipendium Stadt Zürich für Kairo Diverse Produktionsbeiträge von BAK, Pro Helvetia, Landis & Gyr, Stadt und Kanton Luzern, Kanton Obwalden, Casinelli Vogel-Siftung, Fondation Nestlé pour l'art, Geoges und Jenny – Bloch Stiftung, Sarna Jubiläumssiftung , etc.

Werke im öffentlichen Raum

Staatsarchiv Luzern, Lesesaal, Wandrelief
Bahnhofplatz Zofingen, Platz- und Umgebungsgestaltung
Wohnheim Eichhof Luzern, Wandzeichnung

Szenografie

2005/06/07/08/09	Internationales Poesiefestival al-mutanabbi, Zürich, Bern, Genf, Lugano Computeranimation
2005	Theater PJ Medea, Videogestaltung, Blauer Saal, Zürich

Monographien

Hans-Peter Wittwer. Reproduktion. Eine Skizze. Ursula Bachman: "Sudden Death.",
Ausstellungskatalog. Kunstmuseum Luzern. 1994

Ursula Bachman. Zeichnungen. Behausungen, Gedanken - und Seelenräume.
Katalog. Cairo. 1999

Urs-Beat Frei. Vom Kissen des Bruder Klaus zum Stein des Sisyphus. Zu Ursula Bachmans
Installation im Museum Bruder Klaus Sachseln. Katalog. 2000

Ursula Bachman. Zeitlupe. Zu Ursula Bachmans Werk Zeitlupe im Wohnheim Eichhof Luzern. Mit
einem Textbeitrag von Marie-Louise Nigg. Babylon Verlag 2005

Ausgewählte Bibliographie

Carin Kuoni. From Cover to Cover (Vom Anfang bis zum Ende). Leaflet zur Ausstellung In Transit 1. Swiss Institute. New York. 1995

Lis Künzli. From Cover to Cover (Vom Anfang bis zum Ende). Ausstellungskatalog zur Schweizer Plastik Ausstellung. Môtiers 95

Sabine Altorfer. Kunst im Aussenraum. Die künstlerische Gestaltung von Ursula Bachman. Dokumentation öffentlicher Bauten. Dienstleistungszentrum am Bahnhof Zofingen. Ein Gemeinschaftswerk. 199

Samuel Herzog. Labyrinth ohne Anfang und Ende. Die Strategien von Ursula Bachman. Kunst - Bulletin Nr. 5. 1999

Susanne Altmann. Nun sollen Netze und Versicherungspolice an die Stelle der himmlischen Schalen treten. Ursula Bachmans Plastiken und Zeichnungen. Katalog zur internationalen Ausstellung nabelSchau. Im Winter des Jahrtausends. Dresden 1999

Brita Polzer. soft city. Kunst-Bulletin Nr. 9.2001

Johanna Lier. „so what“ in englischer sprache denke ich „so what“. Gedichte von Johanna Lier mit Bildern von Ursula Bachman aus dem Projekt Lifted City. Babylon Verlag. 2006

Creativity under given conditions. Alles Fondue? - cultural crossing und sein kreatives Potenzial. Ausstellungskatalog. 2009

Zahlreiche Ausstellungsbesprechungen in NZZ, TagesAnzeiger, Daily News (N.Y.), Aargauer Tagblatt, Aargauer Zeitung, Live, NLZ, Apéro, Kulturkalender, Berner Zeitung, die Südostschweiz, Saiten, WOZ, Al-Quds-al-Arabi, Azzaman (London), Azzaman (Baghdad), al-Ba'ath (Syria), Teshreen (Syria), as-Sabah (Baghdad), al-Arab (UK), al-Ahram (EG), etc.